**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 7- 8 классов**

**Муниципальный этап. Уровень сложности А2+**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Критерии оценивания, методические рекомендации по применению критериев оценивания и ответы (ключи) | 2 |
|  | Ключи - Лексико-грамматический тест | 3 |
|  | Ключи - Конкурс понимания устного текста | 4 |
|  | Ключи – Конкурс понимания письменного теста | 5 |
|  | Критерии оценивания конкурса письменной речи | 6 |
|  | Критерии оценивания конкурса устной речи | 7 |

**Критерии оценивания, методические рекомендации по применению критериев оценивания и ответы (ключи)**

**Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий по французскому языку (7-8 классы)**

Мунициальный этап ВсОШ по французскому языку содержит пять конкурсов. Учащиеся 7-8 классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности А2 по европейской шкале. **Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 100.**

1) Количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.

2) Количество баллов за понимание устного текста – 15.

3) Количество баллов за понимание письменных текстов – 15

4) Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.

5) Конкурс устной речи. Максимальное количество баллов 25.

Четыре конкурса проводятся в письменной форме: лексико-грамматический тест, понимание устного текста, понимание письменных текстов, продуцирование письменной речи. Результаты оформляются в виде Листа ответов.

Листы ответов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание устного текста», «Понимание письменных текстов» проверяются по **ключам**, листы ответов «Письменная речь» - по **критериям**.

Пятый конкурс проводится в устной форме. Ответ участника осуществляется в присутствии двух экспертов, а также записывается на цифровом носителе. Для оценивания используются **критерии**.

Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (7-8 КЛАССЫ)**

**КЛЮЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | A | B | C |
| 2 | A | B | C |
| 3 | A | B | C |
| 4 | A | B | C |
| 5 | A | B | C |
| 6 | A | B | C |
| 7 | A | B | C |
| 8 | A | B | C |
| 9 | A | B | C |
| 10 | A | B | C |
| 11 | A | B | C |
| 12 | A | B | C |
| 13 | A | B | C |
| 14 | A | B | C |
| 15 | A | B | C |
| 16 | A | B | C |
| 17 | A | B | C |
| 18 | A | B | C |
| 19 | A | B | C |
| 20 | A | B | C |

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/20**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (7-8 КЛАССЫ)**

**КЛЮЧИ**

**COMPREHENSION ORALE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | a | b | c | d | 1 б. |
| 2. | a | b | c | d | 1 б. |
| 3. | a | b | c | d | 1 б. |
| 4. | a | b | c | d | 1 б. |
| 5. | a | b | c | d | 1 б. |
| 6. | a | b | 1 б. |
| 7. | a | b | 1 б. |
| 8. | a | b | 1 б. |
| 9. | a | b | 1 б. |
| 10. | a | b | 1 б. |
| 11. | a | b | 1 б. |
| 12. | a | b | 1 б. |
| 13. | a | b | 1 б. |
| 14. | a | b | 1 б. |
| 15. | a | b | 1 б. |

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/15**

**TRANSCRIPTION**

Pascal a trouvé un travail dans un centre culturel dans la banlieue parisienne.  Il remplace quelqu’un. Il va travailler 2 fois par semaine (le lundi et le mercredi). Ce n’est pas la première fois qu’il travaille dans un centre culturel. Il a déjà été animateur deux ou trois fois. Il a animé des ateliers d’écriture. Un atelier, c’est une sorte de club où on vient pour le plaisir et souvent pour apprendre quelque chose qui a un rapport avec la culture comme le théâtre, la danse, la musique, etc.

Pascal [aime bien](https://www.podcastfrancaisfacile.com/debutant/cours-4a.html) travailler avec les adolescents. Les adolescents, on peut dire aussi les ados, ce sont les jeunes qui ont entre 14 et 18 ans en moyenne, il les trouve sympas, dynamiques et pleins d’idées.

Il aime bien aussi travailler dans les centres culturels parce qu’il y a beaucoup de sortes d’activités. Bien sûr, ça dépend de la taille de la ville mais souvent, en plus de la médiathèque, il y a des ateliers de danse hip hop et rap. Ces ateliers ont toujours beaucoup de succès.  Il y a aussi des ateliers de [théâtre](https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/la-rentree-theatrale.html) et même de cuisine et des ateliers d’écriture.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (7-8 КЛАССЫ)

**КЛЮЧИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **a** | **b** | **c** | **d** | 1б. |
| **2.** | **a** | **b** | **c** | **d** | 1б. |
| **3.** | **a** | **b** | **c** | **d** | 1б. |
| **4.** | **a** | **b** | **c** | **d** | 1б. |
| **5.** | **a** | **b** | **c** | **d** | 1б. |
| **6.** | **A** | **B** | 1б. |
| **7.** | **A** | **B** | 1б. |
| **8.** | **A** | **B** | 1б. |
| **9.** | **A** | **B** | 1б. |
| **10.** | **A** | **B** | 1б. |
| **11.** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | 1б. |
| **12.** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | 1б. |
| **13.** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | 1б. |
| **14.** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | 1б. |
| **15.** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | 1б. |

**NB!** При оценивании заданий 11-15 участник олимпиады получает 1 балл при условии, что отмечены **две** буквы, являющиеся правильными вариантами.

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/15**

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи 13 баллов** | |
| Выполнение требований, сформулированных в задании.  Тип текста, указанное количество слов (100-130 слов), расположение текста на странице | **1** |
| Соблюдение социолингвистических параметров речи.  Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (оформляет электронное письмо в соответствии с требованиями, соответствующими написанию дружеского письма, использует необходимые формулы вежливости) | **2** |
| Предоставляет информацию, сформулированную в задании.  Отвечает на вопросы, излагает факты, делает запрос информации в соответствии с заданием:  - приглашает друга к себе (1 б.),  - рассказывает о своем друге или друзьях (1 б.),  - рассказывает, как они проводят время вместе (1 б.) и что у них общего (1 б.),  - рассказывает, что они будут или могут делать вместе с французским другом во время его визита (1 б.),  - спрашивают, интересно ли это для французского друга (1 б.) | **6** |
| Связность и логичность рассказа  Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения | **4** |
| **Языковая компетенция 12 баллов** | |
| **Морфо-синтаксис**  Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения,  детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. | **3** |
| **Владение письменной фразой**  Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении | **2** |
| **Лексика**  Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме.  Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не  затрудняет понимания текста (6% от заданного объема) | **5** |
| **Орфография**  Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией.  Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка во внимание не принимаются. | **2** |

**КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Монологическая часть 8 баллов** | |
| Правильно формулирует и представляет тему высказывания, соблюдая адресность своего ответа | **1** |
| Подробно отвечает на поставленные вопросы | **3** |
| Логично переходит от одной мысли к другой (высказывание представляется логично построенным) | **2** |
| Строит свою речь в соответствии с четко разработанным планом (высказывание имеет вводную часть, основную и заключительную) | **2** |
| **Обсуждение 5 баллов** | |
| Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог | **2** |
| Развивает и уточняет свои мысли, защищает и поясняет выбранную точку зрения | **3** |
| **Языковая компетенция 12 баллов** | |
| **Морфо-синтаксис**. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса | **4** |
| **Лексика.** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун | **5** |
| **Фонетика, интонация**. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность | **3** |