

Критерии оценивания, методические рекомендации по применению критериев оценивания

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку проводится в виде 5 конкурсов, проверяющих владение коммуникативной компетенцией (лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, социальная и стратегическая): 1. Лексико-грамматический тест. 2. Понимание устного текста. 3. Понимание письменных текстов. 4. Конкурс письменной речи. 5. Конкурс устной речи. Первые четыре конкурса выполняются в письменной форме, а последний – в устной форме.

Учащиеся 9-х, 10-х и 11-х классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности B1+ по европейской шкале. **Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 100.**

Оценивание качества выполнения участниками заданий осуществляет жюри муниципального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными соответственно региональными предметно-методическими комиссиями: для каждого задания в ключах и для каждого критерия в таблице указано максимальное количество баллов, которое не может быть превышено. Это относится и к общей максимально возможной сумме баллов за все задания каждого конкурса.

Оценивание работ каждого участника в каждом конкурсе осуществляется не менее чем двумя членами жюри.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания, разработанными муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров.

Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции)

Тестирование лингвистической компетенции проводится на материале слитного оригинального текста. В тексте делаются пропуски, для каждого из которых даётся 3 варианта ответа. Максимальное количество баллов 15.

Оценивание строго по ключу, за каждый правильный ответ 1 балл, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Рецептивные виды речевой деятельности

Понимание устного текста. Максимальное количество баллов 15.

Задания на множественный и альтернативный выбор: 1, 3, 5-10. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа (задания 2, 4).

Понимание письменных текстов. Максимальное количество баллов 20.

Задания на множественный и альтернативный выбор: 1-3, 5-15. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит информативный компонент ответа (задание 4).

Продуктивные виды речевой деятельности

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Конкурс письменной речи. Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9–11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение задания, и не должна превышать 25 баллов.

Конкурс устной речи. Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9–11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение задания, и не должна превышать 25 баллов.

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
- Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.		1
- Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.		2
- Представление информации Может достаточно четко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения.		4
- Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.		3
- Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения.		3
Языковая компетенция		12 баллов
Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.		4
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.		2
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).		4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.		2

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

Монологическая часть		9 баллов
Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: 1 балл – отвечает на вопросы 1–6, 2 балла – вопросы 1–6 + два вопроса из 7–11, 3 балла – вопросы 1–6 + три вопроса из 7–11, 4 балла – вопросы 1–6 + четыре вопроса из 7–11. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.		4
-Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.		2
Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.		3
Беседа		4 балла
-Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).		1
Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками.		3
Языковая компетенция		12 баллов
Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.		4
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.		5
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются		3

чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.	
---	--

Вопросы для экспертов. Questions pour l'entretien

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture? comment? pourquoi?
2. Quels sont ses éléments constitutifs?
3. Quel en est l'émetteur?
4. Quels en sont les destinataires?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et et le résumé de la quatrième de couverture?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains? Pourquoi?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre? Pourquoi?