**Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку**

**для учащихся 9-11 классов**

**Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**

Содержание

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | Критерии оценивания, методические рекомендации по применению критериев оценивания и ответы (ключи) | 2 | | Ключи - Лексико-грамматический тест | 4 | | Ключи - Конкурс понимания устного текста | 5 | |  | Ключи – Конкурс понимания письменного теста | 7 | | Критерии оценивания конкурса письменной речи | 8 | | Критерии оценивания конкурса устной речи | 9 | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |

**Критерии оценивания, методические рекомендации по применению критериев оценивания и ответы (ключи)**

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку проводится в виде 5 конкурсов, проверяющих владение коммуникативной компетенцией (лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, социальная и стратегическая): 1. Лексико-грамматический тест. 2. Понимание устного текста. 3. Понимание письменных текстов. 4. Конкурс письменной речи. 5. Конкурс устной речи. Первые четыре конкурса выполняются в письменной форме, а последний – в устной форме.

Учащиеся 9-х, 10-х и 11-х классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности В1+ по европейской шкале. **Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 100.**

Оценивание качества выполнения участниками заданий осуществляет жюри муниципального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными соответственно региональными предметно-методическими комиссиями: для каждого задания в ключах и для каждого критерия в таблице указано максимальное количество баллов, которое не может быть превышено. Это относится и к общей максимально возможной сумме баллов за все задания каждого конкурса.

Оценивание работ каждого участника в каждом конкурсе осуществляется не менее чем двумя членами жюри.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания, разработанными муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров.

Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

**Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции)**

Тестирование лингвистической компетенции проводится на материале слитного оригинального текста. В тексте делаются пропуски, для каждого из которых даётся 3 варианта ответа. Максимальное количество баллов 15.

Оценивание строго по ключу, за каждый правильный ответ 1 балл, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

**Рецептивные виды речевой деятельности**

**Понимание устного текста.** Максимальное количество баллов 15.

*Задания на множественный и альтернативный выбор*: 1, 3, 5-10. Оценивание строго по ключу, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

*Задания, требующие краткий ответ*. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа (задания 2, 4).

**Понимание письменных текстов.** Максимальное количество баллов 20.

*Задания на множественный и альтернативный выбор:*  1-3, 5-15. Оценивание строго по ключу. никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

*Задания, требующие краткий ответ*. Оцениванию подлежит информативный компонент ответа (задание 4).

**Продуктивные виды речевой деятельности**

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

**Конкурс письменной речи.** Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9–11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение задания, и не должна превышать 25 баллов.

**Конкурс устной речи.** Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9–11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение задания, и не должна превышать 25 баллов.

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | A. | B. | C. |
| 2. | A. | B. | C. |
| 3. | A. | B. | C. |
| 4. | A. | B. | C. |
| 5. | A. | B. | C. |
| 6. | A. | B. | C. |
| 7. | A. | B. | C. |
| 8. | A. | B. | C. |
| 9. | A. | B. | C. |
| 10. | A. | B. | C. |
| 11. | A. | B. | C. |
| 12. | A. | B. | C. |
| 13. | A. | B. | C. |
| 14. | A. | B. | C. |
| 15. | A. | B. | C. |

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/15**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** | **B** | **C** |

**2\*** Une réponse parmi : Il n’y a plus de communication en face à face. / Il n’y a plus de relations sociales basées sur l’échange

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3\*** | **A** | **B** | **C** | **D** |

**4\*** On risque de devenir stupides si nous ne prenons plus aucune décision face à des machines qui préviennent tous nos désirs. (Ou toute autre réponse équivalente.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **A** | **B** | **C** |  |
| **6** | **A** | **B** | **C** |  |
| **7** | **A** | **B** | **C** |  |
| **8\*** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **9** | **A** | **B** |  |  |
| **10** | **A** | **B** |  |  |

\*№2 и №4 - оцениванию подлежит информативный компонент ответа

\*№3 и №8 – 1 балл за каждую правильно выделенную букву при условии, что отмечено не более 2 букв.

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/15**

**TRANSCRIPTION**

Imaginez notre futur : bientôt, nous n'aurons plus besoin de marcher, nous nous déplacerons avec des appareils autonomes. Nous n'aurons plus besoin de faire le ménage, les robots le feront pour nous. Nous n'aurons plus besoin de voir nos amis, on pourra passer du temps avec eux via écrans interposés... Hélas ! Il ne s'agit pas de notre futur mais bien de notre présent ! Transposés dans l'avenir, puissance dix, tous ces objets connectés ne risquent-ils pas de nous rendre asociaux ?

Je vais peut-être un peu loin dans la réflexion, mais je pense que ces risques sont réels : les risques pour la santé d'abord, car à force de ne rien faire, on finit par grossir.

Les risques pour la vie sociale ensuite: avec des écrans partout, fini les relations sociales basées sur l'échange.

Et ce n'est pas tout: ces objets connectés enregistrent de nombreuses informations sur notre santé, nos habitudes de consommation, nos modes de vie, c’est-à-dire sur notre vie privée.

Que se passerait-il, par exemple, si vos résultats d'analyses médicales étaient accessibles à tous ou si votre présence à la maison était détectée ? On peut aussi s’interroger sur la possible évolution des objets connectés : seront-ils un jour directement reliés à notre cerveau ? Pourront-ils prévenir tous nos besoins avant même que nous ne les détections ? De façon générale, si les humains ne prennent plus aucune décision face à des machines qui préviennent tous leurs désirs, ne risque-t-on pas de devenir stupides ?

Morozov, écrivain et chercheur biélorusse, différencie bonne et mauvaise intelligence. Pour lui, la bonne intelligence serait celle qui nous laisse le contrôle de la situation et nous apporte des éléments pour nous aider à éviter les erreurs. Les technologies intelligentes ne devraient pas trouver les solutions pour nous : elles devraient nous aider à résoudre les problèmes.

Actuellement, les nouvelles technologies ne viennent pas nous aider, elles pensent pour nous et, pire encore, elles déterminent quels sont les comportements acceptables ou non. A mesure qu’elles deviennent plus intrusives, les technologies intelligentes risquent de toucher à notre autonomie en supprimant des comportements que quelqu'un, quelque part, aura désignés comme indésirables.

Les fourchettes intelligentes nous informent que nous mangeons trop vite. Les brosses à dents intelligentes nous incitent à passer plus de temps à nous brosser les dents, etc. Le risque, c'est donc la perte d'autonomie et la pauvreté intellectuelle. N'est-ce pas en faisant des erreurs que nous nous améliorons ? N’est-ce pas en faisant des erreurs que nous innovons ? Tout artiste ou chercheur le sait : sans un espace protégé où l'erreur est possible, l'innovation cesserait d'exister. Voilà, tout est dit.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** | **B** | **C** |  |
| **2** | **A** | **B** | **C** |  |
| **3\*** | **A** | **B** | **C** | **D** |

**4** \_\_\_\_\_\_la langue des notes **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **A** | **B** |  |  |
| **6** | **A** | **B** |  |  |
| **7** | **A** | **B** |  |  |
| **8** | **A** | **B** |  |  |
| **9\*** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **10** | **A** | **B** |  |  |
| **11** | **A** | **B** |  |  |  |
| **12** | **A** | **B** |  |  |  |
| **13** | **A** | **B** | **C** |  |  |
| **14** | **A** | **B** | **C** |  |  |
| **15** | **A** | **B** | **C** |  |  |

\*№3 и №9 – 1 балл за каждую правильно выделенную букву при условии, что отмечено не более 2 букв.

**ИТОГО:\_\_\_\_\_/15**

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи 13 баллов** | |
| - Выполнение требований, сформулированных в задании  Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице. | **1** |
| - Соблюдение социолингвистических параметров речи  Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами. | **2** |
| - Представление информации  Может **достаточно четко и ясно** представить и объяснить факты, события, наблюдения. | **4** |
| - Воздействие на читателя  Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей. | **3** |
| - Связность и логичность текста  Оформляет текст, соблюдая **достаточную** связность и логичность построения. | **3** |
| **Языковая компетенция 12 баллов** | |
| **Морфосинтаксис.** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. | **4** |
| **Владение письменной фразой.** Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. | **2** |
| **Лексика (étendue et maîtrise).** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема). | **4** |
| **Орфография.** Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются. | **2** |

**КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ**

**Критерии оценивания устного ответа:** презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Монологическая часть 9 баллов** | |
| Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: **1** балл – отвечает на вопросы 1–6, **2** балла – вопросы 1–6 + два вопроса из 7–11, **3** балла – вопросы 1–6 + три вопроса из 7–11, **4** балла – вопросы 1–6 + четыре вопроса из 7–11. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа. | **4** |
| -Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы.  Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры. | **2** |
| Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания. | **3** |
| **Беседа 4 балла** | |
| -Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент). | **1** |
| Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками. | **3** |
| **Языковая компетенция 12 баллов** | |
| **Морфосинтаксис**. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса. | **4** |
| **Лексика.** Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. | **5** |
| **Фонетика, интонация**. Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность. | **3** |

**Вопросы для экспертов. Questions pour l’entretien**

1. Qu’est-ce qui est représenté sur la couverture? comment? pourquoi?

2. Quels sont ses éléments constitutifs?

3. Quel en est l'émetteur?

4. Quels en sont les destinataires?

5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture?

6. Quel rapport l’image a-t-elle avec le titre et et le résumé de la quatrième de couverture?

7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains? Pourquoi?

8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.

9. Lirez-vous ce livre? Pourquoi?

