

## Дополнительная схема оценивания задания Writing

### Вариант 1 (маx. – 20 баллов)

Критерии	Параметры	0	1	2	3
<b>Решение коммуникативной задачи</b> (K1 – маx. 10 баллов)	<b>1.</b> Ответ участника написан в соответствующем заданию стиле (нейтрально-неофициальном).	Есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок		
	2. Заголовок	Нет заголовка ИЛИ заголовок не соответствует содержанию интервью	Есть заголовок, соответствующий содержанию интервью		
	3. Вступление	Нет	Есть		
	4. Впечатления писателя об изменениях в городе, произошедших за время ее отсутствия	Нет	Есть		
	5. Информация о будущей книге	Нет	Есть		
	6. Упоминание о том, что сюжет книги связан с городом детства писателя	Нет	Есть		
	7. Удивительный факт о городе, который раскрывает писатель в интервью	Нет	Есть		
	8-9. Заданы вопросы писателю	Не заданы вопросы	Задано 1–4 вопроса	Задано 5 или более вопросов	
	10. Заключение	Нет	Есть		
<b>Организация текста</b> (K2 – маx. 2 балла)	<b>11.</b> Текст интервью построен логично. В тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи.	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		

	<b>12. Текст интервью правильно разделен на абзацы.</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
<b>Языковое оформление (К3 – К5 - макс. 8 баллов)</b>	<b>13-15. Лексическое оформление текста (К3).</b>	<b>5 и более</b> ошибок	<b>3–4</b> ошибки	<b>1–2</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>16-18. Грамматическое оформление текста (К4).</b>	<b>5 и более</b> ошибок	<b>3–4</b> ошибки	<b>1–2</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).</b>	<b>4 и более</b> ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>1–3</b> ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>Нет</b> ошибок (орфографических и пунктуационных)	

**Примечания:** 1. Если работа участника написана не в жанре интервью, то за решение коммуникативной задачи ставится 0 баллов.

2. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок и подзаголовки (если есть) учитываются при подсчете слов. Сокращения и имена, используемые для введения реплик участников интервью, не учитываются.

**3. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.**

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;<sup>1</sup>
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

6. Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

<sup>1</sup> В интервью прямая речь может вводиться без кавычек.